

「平和の笛壺 ハソウ」を吹き鳴らそう

—英連邦戦没者捕虜追悼礼拝に参加—

8 月 4 日（土）、第 24 回英連邦戦没者捕虜追悼礼拝参加。この墓地には 1838 人の英連邦戦没者捕虜が眠っている。広大な芝生の中に整然と墓碑が並んでいる。この一つ一つの墓碑には花が植えられ、芝生もきれいに整備され、美しい景観を保っている。1838 人の全ての墓碑には日本に捕虜として強制連行され、過酷な労働に従事させられたあげくの果てに病死、あるいは、味方の爆撃で戦死した 20 代から 40 代の若い青年の痛ましい人生があったことを思うと居たたまれなくなってくる。



【イギリス区墓地：イギリス海兵隊 150 人が参列】

国籍不明の戦没者 335 人は納骨堂に合葬、イギリス区 1036 人、オーストラリア区 277 人、カナダ・ニュージーランド区 150 人、インド・パキスタン区 40 人、合計 1838 人がこの墓地に眠っている。この内、釜石艦砲射撃戦死者、カナダ・ニュージーランド区に 1 人、イギリス区に 2 人がこの墓地に埋葬されている。（資料：「POW 研究会」<http://www.powresearch.jp/jp/index.html>）



今年、2 度目の参加となった。墓碑を見ていた時、一人のイギリス海兵隊が「スマートフォンを押し合っただけの数分の交流で、彼は、ゆっくり墓碑を回り始めた。この青年と同じ年代の多数の青年が戦争によって他国で眠らざるを得なかった悲惨な歴史を、二度と繰り返してはいけないと胸に迫るものを感じた。この場所に立つと、「世界中で起きている紛争を、今すぐ止め、平和を創り出す地球人であれ」と、捕虜たちの叫び声が聞こえてくる。唐丹の子供たちと共に釜石艦砲戦死者墓碑の前で「平和の笛壺ハソウ」を吹く時が与えられることを心から祈った。（高舘千枝子）

「鎮魂の歌」 in 岡山 — 上野雅幸君に寄せられた声、声、声・・・ —

柴田 公平（岡山女声コーラス連盟理事長）

私は、くらしき作陽大学で47年間勤めさせていただきました。
当学園は「念願は人格を決定す：継続は力なり」を教育理念とし、松田藤子先生が創立されました。大きな器のキャンパスの中で教職員に育てられてきました。

さて、岡山女声コーラス（コールおかやま）連盟主催の“夏まつりわたしたちの音楽”も今年で47回目、300人以上のメンバー（16団体）の人たち一人一人の努力と団結で無事に終え感激しています。

昨年に素晴らしい「詩」千葉隆男氏/「作曲」太田代政男氏の「鎮魂の歌」の楽譜を紹介され歌ってみました。感動を遥かに超え、しばらく目を閉じてしまいました。詩の内容、そして曲奏はオペラ色に染まっていました。この曲は2部合唱にして毎年歌って、いつまでも東北の震災で命を奪った悲劇、無念の死を遂げた人達への供養と被災地の人達の支援の呼び掛けと復興への願いを込めて、私達の歌でいつまでも熱い思いをとどけたいと決心しました。

今年の「鎮魂の歌」は高舘 千枝子氏から「全国集会」とし、多くの方達に参加していただけたらと助言があり企画したところ、岩手県より上野雅幸君（高校1年生）が被災地代表で多くの人達に助けられた事への感謝の想いをスピーチされ、会場の人達は感激されていました。

また、ハソウ奏者の坂口 宗憲（さかぐち そうけん）氏と仲間たち、京都、東京、埼玉、名古屋、備前の方々に感謝とお礼を申し上げたいと思います。代表者会議で、当日、募金活動を行い、東北の為に計画していましたが、西日本豪雨で岡山県も被害があったため、唐丹希望基金から辞退の申し出があり、急遽、変更させていただきました事も報告させていただきます。



第48回「夏まつり私たちの音楽」は、2019年7月22日（月）に決定！

伊藤 富美子（群馬県）

『ハソウと共に上野君と「鎮魂の歌」岡山演奏会』通信 97 号を有難う。待っていましたので、嬉しく拝受いたしました。企画が始まってから 97 号発送まで、あなたはどんなにか、心も体も使って、働かれた事かと推察するばかりです。菊池校長のご配慮に感服しました。

並みでない猛暑！日本中が災害に遭っている観です。群馬の一部は雨がなくて、野菜が大きくなれず、皮が硬いなど、異なる被害ですが…。家を失う人々を思うと、こうして高齢を理由に自分大事の日々を恥ずかしく思っています。上野君の活躍に胸が熱くなりました。

森田操三（愛知県）

「鎮魂の歌 in 岡山 2018 に参加して」

鎮魂の歌 in 岡山 2018 の舞台にハソウを手にして上がらせていただきました。今回は凶らずも本来の目的に加え、西日本豪雨被災地の募金の呼びかけにも参加できることになりました。有意義な体験をさせていただき有難うございました。

それにしても**上野雅幸君（釜石高校 1 年）**はなんと**素敵な少年**であることでしょう。舞台の上で彼は、明るく、堂々としていて東日本大震災支援への感謝のスピーチの中に急遽、今回の西日本豪雨被災者への募金の呼びかけを織り込むなど、とても高校 1 年生とは思えないほどしっかりしていました。

舞台には大勢の大人がいましたが、彼の輝きには束になっても叶わないと感じました。彼が震災を体験した年は小学校 3 年生。それが 7 年経って立派な高校生に成長している。舞台に立つ彼の姿は、東北の復興が進展しており、その未来が明るいと大勢の観客に示したのではないのでしょうか。上野君、東北がんばれ！と言いたいですね。

嶋田 弥生（東京都）

合唱会場が思いもかけず大きな立派なホールで、立っているだけの人数かせぎのつもりで参加したのに…。指揮者や岡山の皆様の素敵な歌声に圧倒されてしまいました。でない声を必死に振り絞って…冷や汗がでました。上野君の挨拶…良かった～、吟詠…鎮魂の歌、はそう…心にしみました、客席からすすり泣く声も聞こえました。坂口さんの「はそう」への思いも皆さんに伝わったと思います。控え室での窯元好本さんのお話し、もう一度伺いたいです。岡山の皆様の暖かい心づかいに感謝致します。本当に良い経験させて頂きました。こんどは、きちんと思いが届けられるようにしたいと思いました。色々ありがとうございました。

今井 幸子（横浜市）

上野雅幸君の言葉に復興は道半ばです。それでも被災地の人々は弛まず歩みを続けています。そんな被災地からの思いを胸に、ハソウにのせて、全力でお届けしたいと思っています。カンパッレ！とても力強い言葉です。

照井 翠（岩手県）

釜石高校の上野くん、立派ですね。文章から、人柄が伝わってきました。こういう若者が、釜石を引っ張っていくのですね。期待が持てます。

嶋田 弥生（東京都）

今日は上野君のメール、ありがとうございます、卒業式を思い出します一本当にしっかりと
たお便りで…私もきちんと歌えるように頑張ります。

菊池 範子（東京都）

上野雅幸君が岡山に行くのですね。きっと素晴らしい演奏会になることでしょう！こちらはこの
数日暑くなって来ました。岡山はきっともっと暑いかと思われます。
上野雅幸さんにもエールを送ります。フレーフレー！

嶋澤 純子（京都府）

7月23日 岡山鎮魂の歌 に参加します京都の大正琴アンサンブル・歌声コスモスです。
3年前の4月に唐丹小・中学校を訪問しました。未だ仮設の校舎で、ダンボールの物入れでした
ね。その後新校舎が出来たと聞いていますが、上野君はもう高校生なのです。
皆さんが元気に成長されている様子に心打たれます。岡山でお会いしましょう。

町 采（群馬県）

このたびは唐丹中の卒業生上野雅幸君が岡山で開かれる「夏祭りわたくしたちの音楽」に出演し
てくれるそうですね。彼の参加への意気込みの文章を読み、きっと立派に役目を果たされ、そ
こで他の参加者たちとの交流が生まれ彼にとって意義ある夏休みの体験になることだろうと信
じております。

[東日本大震災 2011・3・11] を歌い継ぐ

♪♪♪...「鎮魂の歌」を歌おう...♪♪♪

作詞 千葉 隆男 作曲 太田代 政男

—参加登録募集(2020年まで)—

登録 Mail-Address : tchieko@cocoa.ocn.ne.jp

登録 50,000 人達成に向かって

[鎮魂の歌登録方法] : <http://eec-2020.com/company.html>

【2018 年度 登録者一覧】

参加者 50,000 人目標！

参加者 18,611 名
毎月末に更新予定
(2018・8・31 (現在))

8月25日(土) 嶋沢 純子(京都アンサンブルコスモス代表)
ロームコンサートを9月1日に控え、仕上げの歌声を行いました。
25名で鎮魂の歌を合唱しました。登録をお願いします。

8月16日(木) 嶋沢 純子(京都アンサンブルコスモス代表)
いよいよロームコンサとまで最後の歌声となりました。
お客様は、お盆の為か8名でしたが演奏15名スタッフ1名の24名で鎮魂の歌を合唱しました。
登録をお願いします。

8月1日(水) 柴田 公平(岡山女声コーラス連盟「コール岡山」理事長)

7月23日「第47回私たちの音楽」-ハソウと共に鎮魂の歌を歌う集い-演奏を登録します。

- ・4月から7月 各団体の練習人数(100人×16回) 1600人
- ・7月23日演奏会 合唱参加者(リハーサル、本番)、観客 約800人
- ・打ち上げパーティー 100人 合計2500人

◆「鎮魂の歌」オーケストラ演奏
・<https://www.youtube.com/watch?v=68h4iDi-fU&feature=youtu.be>

◆「鎮魂の歌」オーケストラバージョン楽譜
・<http://eec-2020.com/shiryo/gakuhu.pdf>

◆「楽譜」

- ・「鎮魂の歌」日本語版 (.pdf [requiem-japanese](#) へのリンク)
- ・「鎮魂の歌」エスペラント版 (.pdf [requiem-esperanto](#) へのリンク)
- ・「鎮魂の歌」二部合唱譜 (.pdf [requiem-japanese-two-parts](#) へのリンク)
- ・「鎮魂の歌」ピアノ伴奏付き楽譜 (.pdf [requiem000](#) へのリンク)
- ・「鎮魂の歌」編曲 柴田公平 合唱譜 (<http://eec-2020.com/shiryo/gakuhu2>.)

◆「鎮魂の歌」オーケストラ演奏
・<https://www.youtube.com/watch?v=68h4iDi-fU&feature=youtu.be>

◆「鎮魂の歌」オーケストラバージョン楽譜
・<http://eec-2020.com/shiryo/gakuhu.pdf>